

座号

# 2024年春季阶段第一次课堂小练笔

## 五年级语文

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
|----|---|---|---|----|
| 得分 |   |   |   |    |

### 一、基础训练营 (50分)

#### 1. 看拼音，写词语，我能行！(8分)

hú dié ( )      qiān zì ( )      wú rǔ ( )      xiōng táng ( )  
 cí xiáng ( )      tè shū ( )      nà hǎn ( )      nài rén xún wèi ( )

#### 2. 选择小迷宫。以细心赢得闯关成功！(10分)

##### (1) 下列各组加点字的读音完全正确的一项是 ( )

- A. 澄澈 (chén)      玷污 (diàn)      踉跄 (niàng)  
 B. 丞相 (chéng)      腰胯 (kuǎ)      血泊 (pō)  
 C. 镌刻 (juān)      矜持 (jīn)      拟定 (nǐ)

##### (2) 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！  
 B. “下雨啰！下雨啰！”我大声喊：“外公，你快来看呀！”  
 C. 外祖父每每读到独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲之类的句子，总会落泪。

##### (3) 下列文段中画线成语使用不恰当的一项是 ( )

古往今来，战场上的形势往往①变幻莫测。就拿“赤壁之战”来说吧，谁都以为周瑜是拿鸡蛋碰石头，②自不量力，再怎么调兵遣将，也是回天乏术。可是东吴的将领③诡计多端，火烧赤壁使得曹军死伤④不计其数。

- A. ①      B. ②      C. ③      D. ④

##### (4) 下列汉字字体的演变次序排列正确的一项是 ( )

- A. 甲骨文、小篆、金文、隶书、楷书、草书、行书  
 B. 金文、甲骨文、小篆、隶书、楷书、草书、行书  
 C. 甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书  
 D. 甲骨文、金文、小篆、草书、隶书、行书、楷书

##### (5) 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 衣服并不合身，但是一点儿也不好看，而且是新的。  
 B. 我全神贯注地听老师讲课。  
 C. 我忍不住不禁笑了起来。

#### 3. 句子训练营。请按要求进行句子类型转换。(8分)

(1) 周瑜对鲁肃说：“诸葛亮自己说三天造十万支箭，我可没逼他！你去探听探听，看他怎么打算，回来报告我。”(改成转述句)

(2) 童年是一条清澈的小溪，欢快地流淌在碧绿的山间。(仿写句子)

(3) 外祖父郑重地递给我一卷白杭绸包着的東西。(改为“把”字句)

(4) 沃克医生的脸上浮出慈祥的神情。(缩句)

#### 4. 写法巧判断。请选择下列句子所运用的描写方法，并填入序号。(5分)

A. 动作描写    B. 语言描写    C. 神态描写    D. 心理描写    E. 外貌描写

- (1) 我心里又害怕又奇怪：一幅画而已，有什么稀罕的呢？ ( )  
 (2) 帘外丫头们回道：“一个大蝴蝶风筝，挂在竹梢上了。” ( )  
 (3) 武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在脊梁上，将梢棒绾在肋下。 ( )  
 (4) (他)腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。 ( )  
 (5) 他愣住了，蓝色的眼睛里闪出一丝惊疑。 ( )

#### 5. 经典吟诵馆。请你根据所学内容填空。(14分)

- (1) 《四时田园杂兴(其三十一)》中描写儿童活动的诗句是：“\_\_\_\_\_  
 (2) 《稚子弄冰》中写小孩快乐游戏时，游戏突然停止的诗句是：“\_\_\_\_\_  
 (3) 《凉州词》一诗中借自然现象来暗喻最高统治者不关心征人的生活，对戍守边疆的士兵不给予一点温暖的诗句是：“\_\_\_\_\_  
 (4) 《闻官军收河南河北》一诗中表现诗人开怀痛饮，欲还家乡的诗句是：“\_\_\_\_\_  
 (5) 这学期，我们学习的《景阳冈》选自\_\_\_\_\_, 作者是\_\_\_\_\_；《猴王出世》选自\_\_\_\_\_, 作者是\_\_\_\_\_；有关三国人物的歇后语也耐人寻味，如“\_\_\_\_\_—单刀直入”，“刘关张桃园三结义——\_\_\_\_\_”。

#### 6. 口语演练台。(5分)

自从家乡天水的麻辣烫爆火后，外地游客猛增，请你为自己家乡的某处风景名胜或者某一道美食写一段解说词，并以小小导游或解说员的身份，将该旅游景点(或者这种美食)的特点介绍给远方来客。

### 二、阅读理解 (20分)

#### (一) 课内阅读。(8分)

##### 祖父的园子

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

1. 这篇短文选自课文《祖父的园子》，作者是\_\_\_\_\_。(1分)  
 2. 上面这个片段是围绕哪一句话写的？请用波浪线画出来。(2分) 如果用一个词来概括本段，我认为“\_\_\_\_\_”最合适。(1分)  
 3. 画线的句子运用了排比的修辞手法，请你也仿写一句。(2分)  
 4. 文段中多次运用了“愿意”一词，从中你体会到了什么？(2分)

(二) 阅读百草园。(12分)

暑假一开始，我就赶回乡下老家，帮父亲母亲采摘李子。

今年村里李子泛滥成灾，李子的收购价一降再降。包括父亲在内的许多乡亲都叫苦连天。于是，摘李不过 10 天，大部分乡亲就停止采摘了。

父亲预估今年可以摘到 20000 斤李子。摘到约 18000 斤的时候，他和母亲也决定不摘了，因为实在不值，也没人收购了。歇工的第一天，父亲扛着一根竹竿往李树林走去。那根竹竿我再熟悉不过，全村也基本是用这样的竹竿来采摘李子。

“不是说不摘了吗？”我问母亲。

母亲回答：“谁知道呢？但你爸做事一向有分寸，他那么做应该有他的道理。”

只见父亲走向一棵长满李子的李树，伸出竹竿，“梆梆梆”，三下两下，就把红彤彤的李子打到了地上。然后，他越敲越起劲，一棵接着一棵。不到两个小时，他就把整片李树林的李子敲到了地上。看得出来，他是又心疼又愤怒。

收工回到家里，父亲拿过一个玉米吃起来。看到他一脸轻松的样子，我不禁问：“爸，这么多李子不要了，您不心疼啊？”

父亲说：“当然会心疼。但今年李子价格低，并且村里所有人都这样，我有什么好抱怨的？我们还只丢了2000斤，你陈大伯家可整整三片李树园没动，得有上万斤李子扔掉呢。”

“那李子不要就不要了，您让李果挂树上不就得了，怎么还要费劲把它们敲下来？”

父亲说：“孩子，你记住，就算不要，也一定要从树上把李子敲下来。为啥呢？因为李果烂在树上和烂在地里有着天壤之别。前者只会吸干树的养分，损伤树干，后者却能化成肥料滋润树根，助李树来年长得更好。眼下李子不值钱已成事实，但我们还得往前看，为明年的收获做准备，你说是不是？”

我点点头。父亲说得太有道理了。我突然觉得，人过一生就跟农民摘李是一个道理。不要的李子，就狠狠敲掉，别让眼前的伤痛影响到来年的丰收。人要往前看，如果总活在过去，就一辈子都摆脱不了痛苦的阴影。

1. 我能给本文加一个合适的题目。(1分)
2. 大部分乡亲停止采摘李子的原因是( ) (1分)  
A. 李子太多, 采摘太辛苦  
B. 想等李子的收购价涨上去  
C. 不想费时费力采摘却拿来贱卖  
D. 想要看李子烂在李树上
3. 下列对父亲费劲把李子敲下来的原因, 阐述不正确的一项是( ) (2分)  
A. 李果烂在树上只会吸干树的养分, 损伤树干  
B. 李子不值钱已成事实, 打李子可以锻炼身体  
C. 李子烂在地里, 能化成肥料滋润李树的树根  
D. 李果烂在树上和烂在地里是有着天壤之别的
4. 文中画“ ”的句子中的“红彤彤”表现出作者情绪的是( ) (1分)  
A. 激动  
B. 愤怒  
C. 伤心  
D. 心疼
5. 本文运用了 的方法来说明做人的道理。这和以前我们学过的课文《 》  
写法特别类似。(2分)
6. 请写出父亲打李子时的两种感受, 试着解释为什么父亲会有这样的感受。(2分)
7. 父亲是一个怎样的人? 请写出三个特点来, 并说说你是从哪里看出来的。(3分)

### 三、习作梦工厂 (30 分)

写一件成长过程中印象最深刻的事情，要把事情的经过写清楚，还要把感到自己长大了的“那一刻”的情形写具体，记录当时的真实感受。题目自拟。请你以“那一刻，我”为题写一篇作文，相信好作文会触动读者的心灵，与你产生共鸣！

要求：①把题目补充完整；②写真事、诉真情，有自己独特的感受，字迹美观工整；③条理清晰，不少于 400 字。

[illegible]