

臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破（ ），擦伤（ ）。大约行了两三丈的水程吧，就登陆了，这就到了内洞。

1. 这段话写了作者通过孔隙时的真实感受，“_____”“_____”告诉我们只有一动不动地平躺在小船上，才能通过孔隙。（2分）
2. 将下列词语填入文中的空格处。（1分）
鼻子 额角
3. 根据课文内容填空。（4分）
孔隙具有_____、_____、_____的特点，表现在_____。
4. 根据短文内容判断。（3分）
(1) 小船小到两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人。（ ）
(2) 船的进出得两个人小心翼翼地划船才行。（ ）
(3) 乘船时可以坐在船头也可以躺在船上。（ ）
5. 假如你乘船经过孔隙，会有哪些感受？（3分）

(二) 课外阅读。(15 分)

天鹅

张抗抗

我在沼泽地里见到它——美丽的天鹅。

初时，我惊呆了，甚至怕我的呼吸会惊动它。我凝视它，在心里惊叹它的美丽——洁白，轻盈。白瓷一般的光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上，身子一动不动，好像在倾听，又好像在思索……也许任何一种飞禽都无法具有这种个性，它的美是独特的——高傲、纯洁、娴静、深沉。发黑的沼泽地并不能破坏这种美，枯败的苇子也无法使它的丰采略有逊色。不知是它那白云一样的翅膀照亮了这片水；还是黑色的水更映衬出那圣洁的白色。我总算亲眼看见了世界上还有如此纯白的东西。可是我忽然又不相信，不相信天鹅会同沼泽地连在一起。我猜想它也许是农场畜牧队一只走散的鹅。但不是，它自己告诉我，它确实是一只天鹅，地地道道的天鹅——它抬起了它那细长的脖子，眺望着那深远的秋天的田野。它似乎完全没有留意脚下的黑色。

1. 在文中找出下列词语的近义词。(4分)
 注视——() 衬托——() 猜测——() 的确——()
2. 用“_____”画出描写天鹅羽毛的句子,用“_____”画出描写天鹅神态的句子。(2分)
3. 根据短文内容填空。(6分)
 “我”是在_____看见天鹅的,初见时“我”_____.天鹅的美在于它独特的_____.
 _____、_____.
 _____、_____。
4. 作者在描写天鹅的形象后,为什么还要写发黑的沼泽、枯败的苇子这些景物?(3分)

三、妙笔生花 (25 分)

在成长过程中，你一定经历过许多“第一次”：第一次骑车、第一次做饭、第一次登台表演……请以《第一次_____》为题，写一件印象深刻的事，注意写清楚经过和当时的感受，400字左右。

[illegible]