

座号		
----	--	--

武都区 2025 年春季学期期末测试试卷

五年级语文

题号	一	二	三	总分
得分				

一、基础知识 (44 分)

1. 根据语境，读拼音写词语。(8 分)

- (1) 年轻人 shěn shì () 着眼前这个令人 zūn jìng () 的老人，老人脸上露出 cí xiáng () 的神情，两个人 yóu zhōng () 地笑了。
- (2) 大家站在高处 tiào wàng ()，只见一匹白色的 jùn mǎ () 从远处 bēn chí () 而来，脖子上挂着的 líng dang () 的响声也越来越清晰。

2. 选择题。(10 分)

- (1) 下列词语中加点字读音完全正确的一项是 ()
- A. 无垠 (yín) 祷告 (dǎo) 爱憎 (zèng)
- B. 奔驰 (chí) 揷电铃 (qīng) 淤泥 (yū)
- C. 湛蓝 (zhàn) 琴弦 (xián) 窘迫 (jiǒng)
- D. 胚胎 (pī) 旖旎 (yǐ) 瘙痒 (sǎo)
- (2) 下列几组词语中，没有错别字的一组是 ()
- A. 拔草 簇拥 祷告 极目远眺 B. 妒忌 纽扣 家禽 一声不坑
- C. 眷恋 发怔 锻练 自相矛盾 D. 喉咙 放肆 秽物 摩拳擦掌
- (3) 用恰当词语概括下列人物特点，词语与人物对应正确的一项是 ()
- 人物：严监生 刷子李 小嘎子 鲁肃
- A. 吝啬小气 技艺高超 忠厚老实 机灵勇敢
- B. 吝啬小气 技艺高超 机灵勇敢 忠厚老实
- C. 忠厚老实 吝啬小气 机灵勇敢 技艺高超
- D. 忠厚老实 机灵勇敢 技艺高超 吝啬小气
- (4) 下列对人物描写方法的判断不正确的一项是 ()
- A. 看那个留平头的小守门员，他身着深蓝色的运动衣，浅蓝色的短裤，脚穿运动鞋，戴着手套。(外貌描写)
- B. 武松寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”(心理描写)
- C. 小胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。(神态描写)
- D. 大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”(语言描写)

(5) 下列关于年龄与称呼不相匹配的一项是 ()

- A. 及笄——女子年满十五岁 B. 花甲——人五十岁
- C. 古稀——人七十岁 D. 期颐——人一百岁

3. 把下列四字词语补充完整。(6 分)

() 不 () 禁 一 () 见 () 心 () 胆 ()

出 () 划 () 手 () 眼 () 养 () 处 ()

4. 按要求改写句子。(8 分)

- (1) 孙膑对田忌说：“将军，我有个办法，保证能让您在赛马时获胜。”(改为转述句)
- (2) 他走到横木那头拿到了帽子。他难以回转身来。(用关联词语连成一句话)
- (3) 这清白的梅花，是能玷污的吗？(改为陈述句)
- (4) 从见到这封电报起，毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。体会人物内心，仿照例句写“我们班在长跑比赛中获得第一名”这个情景：_____

5. 课文内容回顾。(8 分)

- (1) 在古诗中徜徉，我欣赏到了“绿遍山原白满川，_____”的初夏景致，以及“青海长云暗雪山，_____”的壮阔风光；我体会到了诗人“_____，南望王师又一年”的忧国忧民之情；我感受到了“临行密密缝，_____”的慈母深情。
- (2) 君子坦荡荡，_____。——《论语》
- (3) _____，仁之端也。——《孟子》
- (4) 爸爸郑重其事地对我说：“咱们咸菜烧豆腐——_____，如果你期末考试没考好，就像去年一样暑假在家学习。”我嘀咕着：“这不是外甥打灯笼——_____？”
6. 口语交际。(4 分)

暑假即将到来，某市博物馆准备推出“一字千年 遨游汉字王国”系列活动，全方位展示汉字文化的传承与创新。如果你作为博物馆的讲解员，你打算从哪些方面向大家介绍汉字文化？(不少于两点)

二、阅读理解 (26 分)

(一) 课内阅读。(12 分)

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。() 怎么拥挤，他 () 能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他 () 能平稳地穿过，() 速度非常快，() 能急转弯。两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1. 选段出自课文《_____》，威尼斯是_____ (国家) 东北部的一座_____。(3 分)
2. 在括号内填入恰当的字词。(3 分)

- [illegible]

快手刘

“快手刘”是一个变戏法的人。他变戏法是为了吸引孩子们来买糖。

他的戏法十分简单，俗称“小碗扣球”。一块绢子似的黄布铺在地上，两只白瓷小茶碗，四个滴溜溜的大红玻璃球儿。就这再普通不过的三样道具，却叫他变得神出鬼没。他两只手各拿一个茶碗，你明明看见每只碗下边扣着两个红球儿，你连眼皮都没眨动一下，嘿！四个球儿竟然全都跑到一只茶碗下边去了。难道这球儿是从地下钻过去的？他就这样把两只碗翻来翻去，一边叫天喊地，东指一下手，西吹一口气，好像真有什么看不见的神灵做他的助手。四个小球儿忽来忽去，根本猜不到它们在哪里。这种戏法比舞台上的魔术难变，舞台只一边对着观众，街头上的土戏法，前后左右围着一圈人，人们的视线从四面八方射来，容易看出破绽。

有一次，我亲眼瞧见他手指飞快地一动，把一个球儿塞在碗下边扣住，便禁不住大叫：“在右边那个碗底下呢，我看见了！”□你看见了□快手刘明亮的大眼珠子朝我惊奇地一闪□跟着换了一种正经的神气对我说□不会吧□你可得说了□猜错就得买我的糖□“行！我说准了！”我亲眼所见，所以一口咬定。声音自然非常响亮。

谁知快手刘哈哈一笑，突然把右手的茶碗翻过来：“瞧吧，在哪儿呢？”咦，碗下边怎么什么也没有呢？只有碗口压在黄布上留下的一道圆圈的印子。难道球儿穿过黄布钻到左边那个碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想，又伸手把左边的茶碗打开，同样什么也没有！球儿都飞了？只见他将两只空碗对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然哗哗响，打开碗一看，四只球儿居然又都出现在碗里边。怪，怪，怪！周围看的人发出一阵惊讶不已的赞叹之声。

“你输了吧！买块糖吃就行。这糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。我臊得脸发烫，在众人的笑声里买了块糖，站到人圈圈后边去，从此我再也不敢挤到前边去多嘴多舌。

真是个“快手刘”。他的戏法，在我眼里真是神奇无比。

1. 在第3自然段中口里加上恰当的标点符号。(3分)
2. “快手刘”的戏法叫“_____”，他变戏法的道具是_____。他变戏法是为了_____。(3分)
3. 分析“快手刘”是一个什么样的人，全文表达了“我”怎样的心情。(4分)

4. 为什么题目用“快手刘”，而不用“刘快手”呢？(4分)

三、习作乐园 (30 分)

在文学作品中，因形形色色的人而多彩！有《三国演义》神机妙算的诸葛亮，有坚持不打麻药忍着剧痛完成手术的军神刘伯承，也有小小年纪却机智善辩又不失礼仪的杨氏之子……在你的生活中，在你灵魂的深处，还有谁令你印象深刻呢？

要求：请自拟标题，运用学过的描写人物的方法，写出真情实感，把重点部分写具体，字数不少于400字。